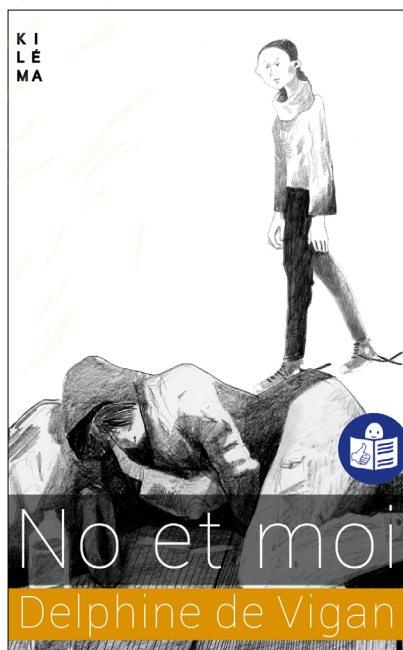




Autrice : **Delphine de Vigan**

Illustrations :

Olivier Fontvieille

Traduction : **Anne Hubert**

Collection : **Adulte**

371 pages — 26 euros

Notre histoire,
notre processus éditorial,
notre équipe, nos prochains
livres à paraître...

À découvrir sur notre site !

kilema-editions.fr

No et moi, le touchant roman de Delphine de Vigan paru en 2007, disponible en FALC chez Kiléma Éditions.

C'est l'histoire de Lou, une adolescente surdouée qui se lie d'amitié avec No, une jeune fille sans-abri.

Lou souhaite que No ne soit plus contrainte de vivre dans la rue. Mais comment y parvenir ?

Ensemble, elles vont apprendre à surmonter les obstacles de la vie et à trouver leur place dans le monde.

Notre vocation :

proposer une offre de littérature inclusive

Nous voulons offrir aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel l'opportunité d'accéder à la littérature en proposant des livres beaux dans la forme et adaptés sur le fond.

Nous collaborons avec des maisons d'édition telles que Gallimard, Le Livre de Poche Jeunesse, Rageot, Sarbacane ou L'École des Loisirs.

Nous proposons quatre collections : Jeunesse, Ado, Adulte, Théâtre et une collection thématique, Vivre et découvrir.

Le FALC, c'est quoi ?

Le FALC, ou Facile à lire et à comprendre, est un ensemble de règles développées au niveau européen pour rendre l'information écrite accessible : simplification du vocabulaire utilisé, simplification de la rédaction, adoption d'une mise en page spécifique et utilisation d'images pour faciliter la compréhension.

À qui s'adresse le FALC ?

Destiné dans un premier temps aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel, le FALC s'étend à d'autres publics en potentielle difficulté langagière comme les lecteurs dys, les personnes allophones, les personnes en situation d'illettrisme, les personnes vieillissantes ou encore les personnes sourdes...



Contact presse

contact@kilema-editions.fr

07 49 90 05 31



Extrait

Chapitre 1. Le choix de l'exposé

Chapitre 1 Le choix de l'exposé

Je m'appelle Lou Bertignac.
J'ai 13 ans et je suis en **seconde**.
Je suis la plus jeune de la classe.
Normalement, les élèves en seconde ont 15 ans.
Mais moi, j'ai sauté 2 classes.

C'est l'heure du cours de Monsieur Marin.
Monsieur Marin est mon prof de **SES**.
Il est assis à son bureau devant tous les élèves
et il me parle.
Il tient une liste de noms à la main.

MONSIEUR MARIN

— Lou, vous le savez, tous les élèves
doivent faire un **exposé** cette année.

Un exposé est un devoir de recherche
sur un thème en particulier.
C'est un devoir qu'on doit présenter à l'oral.

7

MONSIEUR MARIN

— Tous vos camarades se sont inscrits pour faire
leur **exposé**.

Mais je ne vois pas votre nom dans la liste.

Les 25 élèves de ma classe sont tournés
vers moi.
Ils attendent ma réponse.

Je suis timide.
Et tout le monde me regarde.
Si je pouvais disparaître sous terre,
ça m'arrangerait.
Je déteste les exposés.
Je déteste parler
devant les autres élèves.
Je préférerais être frappée par la foudre.

Je vois Lucas. Il me sourit.
Le sourire de Lucas me donne du courage.

Je réponds à Monsieur Marin.

LOU

— J'allais m'inscrire sur la liste.

MONSIEUR MARIN

— Très bien.
Quel sujet d'exposé avez-vous choisi ?

8

Chapitre 1. Le choix de l'exposé

Je n'ai pas choisi de sujet d'exposé,
alors j'en dis un sans réfléchir.

LOU

— Les **sans-abri**.

MONSIEUR MARIN

— C'est un peu général.
Pouvez-vous me donner plus de détails ?

LOU

— Je vais raconter l'histoire
d'une jeune femme sans-abri.

J'hésite quelques secondes.

LOU

— Je vais raconter comment elle s'est retrouvée
dans la rue.

Dans la classe, les élèves **chuchotent**.
Ils parlent à voix basse.

MONSIEUR MARIN

— Très bien.
C'est un sujet intéressant.
Chaque année, il y a de plus en plus
de femmes sans-abri.
Et ces femmes sont de plus en plus jeunes.
Comment allez-vous faire pour trouver
des informations, Lou ?

9

Chapitre 1. Le choix de l'exposé

Je n'ai pas choisi de sujet d'exposé,
alors j'en dis un sans réfléchir.

LOU

— Les **sans-abri**.

MONSIEUR MARIN

— C'est un peu général.
Pouvez-vous me donner plus de détails ?

LOU

— Je vais raconter l'histoire
d'une jeune femme sans-abri.

J'hésite quelques secondes.

LOU

— Je vais raconter comment elle s'est retrouvée
dans la rue.

Dans la classe, les élèves **chuchotent**.
Ils parlent à voix basse.

MONSIEUR MARIN

— Très bien.
C'est un sujet intéressant.
Chaque année, il y a de plus en plus
de femmes sans-abri.
Et ces femmes sont de plus en plus jeunes.
Comment allez-vous faire pour trouver
des informations, Lou ?

9