

## LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'INCLUSION ?

Le numérique s'impose comme une perspective incontournable de l'école inclusive à grands renfort d'outils dédiés aux besoins éducatifs particuliers, à destination des élèves comme des éducateurs. Cependant, le secteur « handitech », comme l'édition scolaire inclusive, tâtonne encore et les outils numériques continuent de chercher leur juste place en classe.

Nous avons choisi de mettre en avant 3 pépites éducatives pour illustrer cet apport. Elles proposent des intermédiaires utiles entre l'élève et sa classe, que ce soit pour faciliter l'usage de la langue des signes, apprendre à interpréter les émotions, ou expliciter les méthodes de travail.

### PÉPITES ÉDUCATIVES



#### SIGNE DE SENS

Basée à Lille, *Signe de sens* conçoit des dispositifs inclusifs qui facilitent l'apprentissage pour des personnes aux besoins spécifiques (que ce soit sensoriel, psychique, ou physique). Et en tant qu'acteur de la transformation vers l'école inclusive, elle travaille également avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale. Son objectif est donc d'outiller les enseignants et éducateurs autant que d'accompagner des entreprises et des collectivités.

Elle n'est pas dans la prise de position mais dans la conception ! Prenons comme exemple *Ben le Koala*, personnage dont la mission est d'accompagner les enfants de 3 à 6 ans dans les apprentissages précoces et du quotidien. C'est un dispositif global sous la forme d'une application avec vidéos et carnets imprimés sur : apprendre à se brosser les dents, faire ses lacets, revenir au calme... Cette application a 27000 utilisateurs réguliers !

Pour découvrir la méthodologie et les autres outils : [signesdesens.org/notre-methodologie](https://signesdesens.org/notre-methodologie)

#### ÉDITIONS KILÉMA

Créée fin 2021, elle est la toute première maison d'édition francophone engagée pour l'inclusion ! Du constat prégnant d'un défaut de livres adaptés au niveau et aux centres d'intérêts d'enfants à besoins éducatifs particuliers ainsi que d'une absence de manuels scolaires pour ces mêmes enfants, l'objectif de *Kiléma éditions* est de « donner accès à chacun dans sa diversité au savoir, à la culture et à l'emploi afin de participer à la construction d'une société inclusive dans laquelle chacun a sa place ».

En collaborant avec d'autres maisons, comme Gallimard ou Sarbacane, elle propose un catalogue d'ouvrages en FALC ("facile à lire et à comprendre") pour permettre aux personnes présentant des troubles d'accéder à une littérature adaptée à leurs besoins spécifiques et en fonction de leur âge.

Les choix des ouvrages se font en fonction des programmes de l'éducation nationale. Et c'est ainsi que *L'étranger* de Camus, *Roméo et Juliette* de Shakespeare ou encore *L'odyssée* d'Hugo de Fabien Clavel (d'ailleurs traduit par l'auteur lui-même), sont autant d'exemples d'ouvrages adaptés et inclusifs que les Editions *Kiléma* ont publiés !

Les contacter ? A cette adresse : [contact@kilema-editions.fr](mailto:contact@kilema-editions.fr)

