

Acte 1. Scène 1

Silvia – Lisette

C'est le début de la journée.

La **scène** se passe dans une pièce de la maison de Monsieur Orgon.

Silvia et Lisette sont en train de discuter.

Silvia est énervée.



Silvia

— Lisette,

de quoi est-ce que tu te mêles ?

Pourquoi est-ce que tu as parlé

de mes sentiments à mon père ?

Lisette est surprise.



Lisette

— Je pensais que vos sentiments

seraient comme ceux de tout le monde !

**Lisette**

— Votre père veut vous marier à un homme.
 Il m'a demandé
 si cela vous rendrait heureuse.
 Alors moi, je lui ai répondu que oui.
 Et c'est normal !
 Toutes les filles veulent se marier.
 Vous êtes la seule fille au monde
 qui n'a pas envie de se marier !

**Silvia**

— Ta réponse est idiote.
 C'est de dire non qui est normal !
 Tu as envie de te marier, toi ?

Lisette

— Eh bien, oui !

Silvia se met en colère.

Silvia

— Oh Lisette, tais-toi.
 Va raconter tes bêtises ailleurs.
 Et arrête de croire que nous avons
 les mêmes envies, toi et moi !

Nous sommes très différentes
 toutes les 2.

Lisette

— C'est vrai.

Moi, j'ai les mêmes envies que tout le monde.
 Pourquoi est-ce que vos envies
 ne ressemblent pas à celles des autres ?

Silvia

— Si je n'étais pas ta **maîtresse**,
 tu me dirais que je suis bizarre !

Lisette

— Si je n'étais pas votre **femme de chambre**,
 peut-être que je dirais cela.

Silvia

— Tu fais tout pour me fâcher, Lisette !

Lisette

— Je ne veux pas vous fâcher,
 mais je ne comprends pas.
 J'ai dit à votre père Monsieur Orgon
 que vous seriez heureuse de vous marier.
 Pourquoi est-ce que c'est mal ?



Silvia

— C'est mal parce que c'est faux.
Je suis très heureuse sans mari.
Mon père ne doit pas croire
que je serais heureuse de me marier.
Il pense qu'il me fait plaisir
en organisant ce mariage.
Mais il va être peut-être déçu.

Lisette est choquée.



Lisette

— Quoi ?
Vous refuseriez d'épouser
l'homme que votre père a choisi pour vous ?

Silvia

— Je ne sais pas.
Peut-être que je n'aimerai pas mon **prétendant**.
Et cela m'inquiète.

Un prétendant est un homme
qui veut se marier avec une femme.

Lisette essaie de rassurer Silvia.

Lisette

— J'ai entendu dire
que votre prétendant est l'homme
le plus **honnête** du monde.

Une personne est honnête
quand elle dit toujours la vérité
et qu'elle respecte les règles.

Lisette

— Les gens disent que votre prétendant est
beau, gentil et intelligent.
Alors que voulez-vous de plus ?
Votre mariage sera très agréable
si vous vous mariez avec cet homme !

Silvia

— Tu es folle de dire cela !

Lisette

— C'est incroyable
qu'un homme comme lui veuille se marier.
Il pourrait **séduire** beaucoup de filles
sans jamais se marier.

Séduire veut dire faire quelque chose pour plaire
et pour être aimé.

**Lisette**

— Votre **prétendant** est beau et gentil.
C'est très bien pour la vie de couple.
En plus, votre prétendant est intelligent
et il aime passer du temps avec plein de gens.
C'est très bien, vous aurez beaucoup d'amis.
Croyez-moi, c'est l'homme parfait !

**Silvia**

— Oui, cet homme est parfait
quand tu en parles comme cela.
Et je sais que d'autres personnes pensent
comme toi.
Mais moi, je ne l'ai jamais vu.
Peut-être qu'il ne me plaira pas.
Les gens disent qu'il est beau.
Moi, je trouve cela dommage.

Lisette est surprise.
Elle ne comprend pas
ce que Silvia veut dire.

Lisette

— Vous trouvez cela dommage
qu'il soit beau ?

C'est étrange de dire cela !

Silvia

— Non, c'est du **bon sens**.

Le bon sens est le contraire de la folie.
On a du bon sens quand on réfléchit bien.

Silvia

— Les hommes beaux
sont souvent **prétentieux**.
Ils pensent être meilleurs que les autres.

Lisette

— Oh, c'est mal d'être prétentieux.
Mais ce n'est pas un défaut d'être beau.

Silvia

— Ce n'est pas important.
Je n'ai pas besoin
que mon prétendant soit beau.

Lisette

— Moi si un jour je me marie,
je veux que mon prétendant soit beau !

Silvia a un visage sérieux.



Silvia

— Tu ne sais pas de quoi tu parles.
 Il n'y a pas que la beauté qui compte.
 Je veux juste que mon **prétendant**
 soit gentil et agréable.
 Mais un homme comme cela,
 c'est très difficile à trouver.
 Tu dis que mon prétendant est gentil,
 mais personne n'a jamais été en couple
 avec lui !
 Plusieurs hommes font semblant
 d'être gentils.
 Ils sont parfaits
 quand ils sont dehors avec leurs amis.
 Mais quand ils rentrent chez eux,
 ils deviennent méchants.
 Je connais plusieurs hommes
 comme cela.
 Par exemple, tout le monde dit
 qu'Ergaste est un homme bien.
 Mais c'est faux.
 Ergaste fait semblant d'être agréable.
 Moi aussi,
 je croyais qu'Ergaste était gentil.

Mais chez lui,
 il est violent avec sa femme,
 ses enfants et ses **domestiques**.

Un domestique est une personne
 qui travaille chez des personnes riches.
 Les **valets** et les **femmes de chambre**
 sont des domestiques.

Silvia

— Quand Ergaste n'est pas chez lui,
 il est très agréable.
 C'est comme s'il portait un masque
 quand il sort de chez lui !



Lisette

— Quel homme étrange !
 C'est comme s'il avait 2 visages.

Silvia

— Il y a aussi Léandre.
 Quand on le voit,
 on le trouve sympathique.
 Mais chez lui,
 Léandre est très différent.



Silvia

— Léandre ne parle pas.
Il ne rit pas.
Il ne montre aucune émotion.
Il est comme un inconnu pour sa femme.
Même au moment du dîner, il se tait.
Tu trouves que c'est un mari amusant ?

Ce que Silvia raconte
fait peur à Lisette.



Lisette

— Oh non, c'est horrible !
Et il y a aussi Tersandre.
Comment est-il avec sa femme ?

Silvia

— Ah oui, Tersandre !
Je l'ai vu l'autre jour.
Tersandre venait de se mettre en colère
contre sa femme.
Mais quand je suis arrivée chez lui,
il est venu vers moi
avec les bras grands ouverts.
Il était calme et joyeux.

Tersandre avait un grand sourire
sur le visage.
Personne ne pouvait imaginer
qu'il avait crié sur sa femme !
Ah, les hommes sont des menteurs !
La femme de Tersandre était triste.
Elle avait pleuré.

J'ai peur de devenir comme elle
quand je serai mariée.
J'ai eu pitié de la femme de Tersandre.
Peut-être que bientôt
c'est toi qui auras pitié de moi.

Avoir pitié de quelqu'un
veut dire être triste
pour quelqu'un qui est malheureux.

Silvia

— Lisette, qu'en penses-tu ?
C'est terrible d'avoir un mari !

Quand Lisette entend les mots de Silvia,
elle est de nouveau contente.



Lisette

— Vous ne devriez pas finir votre phrase
avec le mot « mari » !
Quand j'entends ce mot,
j'oublie qu'il y a des hommes méchants.
Je pense à un homme beau et gentil
qui se mariera avec moi.
Alors je suis heureuse.

Acte 1. Scène 2

Monsieur Orgon – Silvia – Lisette

Monsieur Orgon entre sur la **scène**.
Il tient une lettre dans sa main.
Il est de bonne humeur.



Monsieur Orgon

— Bonjour, ma fille.
J'ai une nouvelle pour toi.
Ton **prétendant** arrive aujourd'hui.
Son père m'a écrit cette lettre
pour me le dire.

Monsieur Orgon montre la lettre à sa fille.
Silvia a le visage triste.

Monsieur Orgon

— Pourquoi est-ce que tu ne réponds pas ?
Pourquoi est-ce que tu as l'air triste ?